

Biografía – Hugo Bolívar (contratenor)

Formado en la *Escuela Superior de Catalunya (ESMUC)* junto a la soprano Marta Almajano, el contratenor aragonés Hugo Bolívar también ha recibido clases de Carlos Mena, Adrian Thompson, Víctor Torres y Fabien Schofrin, entre otros.

Seleccionado como solista en 2013 por la *L'Académie baroque d'Ambronay*, una de las más prestigiosas de Europa y cuyo principal propósito es la promoción de jóvenes promesas, también ha recibido el apoyo de la *Fundación Victoria de los Ángeles* y su programa *New Generation* para una serie de conciertos junto a grandes artistas recibiendo excelentes críticas por todos ellos.

Canta regularmente con grupos españoles como *La Xantria*, *Cor de Cambra del Palau de la Música*, *Coral de Cámara de Navarra*, *Coral de Cámara de Pamplona*, *Vespres d'Arnadí*, *Orquestra Barroca de Barcelona*, *Barroca Catalana*, *Academia 1750*, *L'Arcadia*, *Capella de Ministrers*, *La Grande Chapelle* o *Al Ayre Español* y fuera con *Arti Vocali*, en Bruselas, *Prattica Terza*, en San Petersburgo y con *Rosso Porpora*, *Gambe di Legno Consort* e *I Bassifondi* en Italia.

Ha cantado en prestigiosas salas de concierto como el *Palau de la Música Catalana*, *Casa da Musica(Oporto)*, *Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Bruselas)*, *TAP (Poitiers)*, *Opéra de Vichy*, *Opéra de Reims*, el *Teatro Real de Madrid* y el *Auditorio Nacional*. Además ha cantado en los principales festivales nacionales y europeos de música antigua, tales como *Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza*, el *Festival de Música Antigua de Sevilla*, el *Musikfest Bremen* o el *Festival L'Île de France*.

De entre sus últimas grabaciones cabe destacar la realizada para la *Österreichischer Rundfunk* del *Oratorio per la Nascita del Redentore* de G. Lulier, recientemente recuperado en la *Biblioteca Apostólica Vaticana*, junto al *Gambe di Legno Consort* en el *Festival de Música de Merano*.

Su debut en el terreno operístico con *L'Orfeo* de C. Monteverdi tuvo lugar en el *Teatro Real de Madrid* en 2012, ópera que volverá a interpretar bajo la dirección de Leonardo García Alarcón en una gira por las principales salas de concierto europeas.